

# MALAFEMMENA (1951)

Arrangiamento: Stefano Cavagnetto

Autore: Antonio De Curtis

DO C DO DIMINUITO DO C RE-FA-LA Dm

SE AVIS FATA NA T CHE A ME SOI AUCI

6 SOL-SI-RE SOL AUMENTATO SOL-SI-RE# DO C DO

TU VU PE CHE CHE PECCO A TE R R

11 LA-DO#-MI RE-FA-LA RE-FA#-LA

FA FEM A TE NUN CE HAN OH ON EAT SI CON ME

16 SOL G(SUS4) G DO C C

ME no FEM-MINA NA TU SI FEM-MINA CH OCCH

22 DO-MIb-SOLb RE-FA#-LA SOL G

CMA CN RE LA CR INFANTA FE MAN SI TU...

Handwritten musical score for piano and voice. The score is written on a grand staff (treble and bass clefs) and includes lyrics in Italian. The lyrics are: "VI PO RA NU SS CA TA AN NE M NU PO SS CA TA FER M NI SI DO CE CO N ZUC C ER RO PE RO STA FACCIA AN GE LO TE SER VE P NG AN NA FA M M MA TU SI AG FE M MA TE VO GL IO BE NE E OD IO NU ROS SEU DA". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics, along with handwritten chord symbols like Dm, C, G5, DO, RE, Fm, FAm, D, G7, and FA-RE-DO. The score is divided into systems, with measures 28-33, 34-38, 39-44, and 45-50 visible.

Si avisse fatto a n'ato  
 chello ch'e fatto a mme  
 s'ommo t'avesse acciso,  
 tu vuò sapé pecché?  
 Pecché 'ncopp'a sta terra  
 femmene comme a te  
 non ce hanna sta pé n'ommo  
 onesto comme a me!...  
 Femmena  
 Tu si na malafemmena  
 Chist'uocchie 'e fatto chiagnere..  
 Lacreme e 'nfamità.  
 Femmena,  
 Si tu peggio 'e na vipera,  
 me 'ntussecata l'anema,  
 nun pozzo cchiù campà.

Femmena  
 Si ddoce comme 'o zucchero  
 però sta faccia d'angelo  
 te serve pe 'ngannà  
 Femmena,  
 tu si 'a cchiù bella femmena,  
 te voglio bene e t'odio  
 nun te pozzo scurdà  
 Te voglio ancora bene  
 Ma tu nun saie pecchè  
 pecchè l'unico ammoro  
 si stata tu pe me  
 E tu pe nu capriccio  
 tutto 'e distrutto,ojnè,  
 Ma Dio nun t'o perdone  
 chello ch'e fatto a mme!