

4/3/1943

Testo di P. PALLOTTINO

Programmare:

Dalla
4/3/1943
BMG Ariola Musica

Musica di L. DALLA

5 Moderato (in 4)

Di-ce

Do Lam Do

che era un bell'uomo e ve-ni-va, ve-ni-va dal ma-re... par-lava un'altra lin-gua...

Do Sol7

- pe-rò; sa-peva a-ma-re; e quel gior-no lui prese a mia madre sopra un bel

pra-to... Do l'o-ra più dol-ce prima di essere ammazza-to.

Sol7 Do

Così lei re-stò so-la nel-la

Lam Do

stanza, la stan-za sul por-to, con l'u-ni-co vesti-to ogni giorno più

Sol7

cor-to, e benchè non sa-pesto il no-me e neppure il pa-e-se m'aspet-

Do Sol7

-tò come un do-no d'a-mo-re fi-nò dal primo me-se.

Do Lam

Com-pi-va se-di-ci anni quel gior-no la mia

Do

mamma, _____ le strofe di ta-ver-na _____ le cantò a nin-na na-na! _____
 E strin-gen-domi al petto che sa-pe-va sa-pe-va di ma-re _____ gio-
 -ca-va a far la don - na _____ con il bimbo da fa-sciare.
 forse fu per gioca _____ o forse per a -
 -mo-re _____ chemi voi-le chiama-re _____ come nostro Si-gno-re _____ del-la
 sua breve vi-ta il ri - cordo, il ri-cordo più gros-so _____ è tutto in questo no - me -
 _____ che io mi porto addosso. _____ E an-co-ra a - des-so che gioco a car-te e bevo
 vi - no _____ per la gente del por - to _____ mi chia-mo Ge-sù bam-
 -bi-no. _____ E an-co-ra a - des-so che gioco a car-te e be-vo vi-no _____ per la
 gente del por - to _____ mi chia-mo Ge-sù bam-bi-no. _____

Musical score with lyrics and chords. Chords indicated: So17, Do, La m, Re b, La b7, Re b, La b7, Re b, La b7, Re b, La b7, Re b, Sib m.

ad lib. sfumando